

6. डोगरी उपन्यास की विकास - यात्रा च देशबन्धु डोगरा 'नूतन' दे योगदान
बाँरे तफसीली लेख लिखो। (45)

7. डोगरी लोककथें दा वर्गीकरण करो ते उ'दे चा पशु - वैखियें सरबन्धी
लोक-कथें बाँरे तफसीली जानकारी देओ। (45)

8. डोगरी नाटक दे विकास च रामनाथ शास्त्री जां मदन मोहन शर्मा की भूमिका
बाँरे अपने विचार लिखो। (45)

INSTRUCTIONS

- i) Answer must be written as per the note
- ii) The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.
- iii) The answer to each question or part there of should begin on a fresh page.
- iv) Your answer should be precise and coherent
- v) The part/parts of the same question must be answered together and should not be interposed between answers to other questions.
- vi) Candidates should attempt questions as per note
- vii) If you encounter any typographical error, please read it as it appears in the text book.
- viii) Candidates are in their own interest advised to go through the general instructions on the back side of the title page of the answer script for strict adherence.
- ix) No continuation sheets shall be provided to any candidate under any circumstances.

- x) Candidates shall put a cross(X) on blank pages of answer script.
- xi) No blank page be left in between answer to various questions.
- xii) No programmable calculator is allowed.
- xiii) No stencil (With different markings) is allowed.

Section - A

हिकायतः - सुआल नं. 1 जरुसी ऐ। बाकी दे न 'ऊं सुआलें (नं. 2, 3, ते 4) चा कोई दो सुआल करो।

1. अ) डोबरी भाशा दे विकास दिशें महत्त्वपूर्ण पझाएं दी चर्चा करो। (30)
- ब) डोबरी भाशा देखेतर - विस्तार का परिचे देखथी इसदे प्रदेश व बोली जाने आहलियें प्रमुख बोलियें बारे जानकारी देओ। (30)

जां/OR

- अ) डोबरी आधुनिक भारतीय आर्य भाशा ऐ 'इसकी पुष्टी व विकसनें दे मत स्पष्ट करो। (30)
- ब) डोबरी भाशा दिशें शवाशा टकोहदे जां चेतनियें की उदाहरणों समेत विस्तार व जानकारी देओ। (30)
2. डोबरी भाशा की ध्वनि-व्यवस्था का परिचे दिदे होई इसदियें स्वर ध्वनियें का उदाहरणा दिदे होई ब्योगा देओ। (45)
3. डोबरी वाक्य-प्रकारे का परिचे देखथें इ 'दे प्रमुख भेदे की जानकारी उदाहरणों समेत देओ। (45)

26-1

(2)

4. 'डोबरा अक्खर' लिपि बारे संक्षिप्त जानकारी दिदे होई 'परने डोबरे' ते 'नमें डोबरे' व फर्क - भेद स्पष्ट करो। (45)

Section - B

हिकायतः - सुआल नं. 5 जरुसी ऐ। बाकी दे न 'ऊं सुआलें (नं. 6, 7 ते 8) चा कोई दो सुआल करो।

5. अजादी थमां पैहले दे डोबरी साहित्य का परिचे देओ ते उसदियें प्रमुख टकोहदे पर रोशनी पाओ। (60)

जां/OR

- हेठ किती दिशें पुस्तकें वा कुं'नें छें बारे 30-30 शब्दे व उ'दी साहित्यक मूला बारे अपने विचार लिखो: (10×6=60)
- क) डोला कुन्न रप्येआ।
- ख) धरती कारिन।
- ग) मील पत्थर
- घ) जमीन।
- ङ) लौदियां कंधां।
- च) नीलकंठ।
- छ) इक्क ही युग्गी।
- ज) त्रिवेणी।

26-1

(3)

[Contd...