

1[CCE-M]6
KASHMIRI - I
[29]

Time Allowed: Three Hours]

[Maximum Marks: 300

INSTRUCTIONS

- (i) Answers must be written as per the instructions.
- (ii) The number of marks carried by each question is indicated against each question.
- (iii) The answer to each question or part thereof should begin on a fresh page.
- (iv) Your answers should be precise and coherent.
- (v) The parts / Parts of the same question must be answered together and should not be interposed between answers to other questions.
- (vi) If you encounter any typographical error , please read it as it appears in the text book.
- (vii) **Candidates should attempt SIX questions, TWO from each section.**
- (viii) Candidates are in their own interest advised to go through the general Instructions on the back side of the title page of the Answer Script for strict adherence.
- (ix) No continuation sheets shall be provided to any candidate under any circumstances.
- (x) Candidates shall put a cross (x) on blank pages of Answer Script.
- (xi) No blank page be left in between answer to various questions .
- (xii) No programmable Calculator is allowed.
- (xiii) No stencil (with different markings) is allowed.
- (xiv) In no circumstances help of scribe will be allowed.

Section I

(2x50=100) سوال نمبر ۱۔ (۱) کاشمیر ہندین کا اثر بولن والین ابتدائی بسکین متعلق کیا چھو ٹھو زنان؟

(ب) سنسکرت تہ فارسی زبانو کر تہ کیا اثر تروو کا اثر زبانو پٹھ؟

سوال نمبر ۲۔ (۱) کاشمیر زبان گمہ اعتبار چھہ ہند آریائی زبانو نشہ مختلف؟

(ب) کاشمیر زبانو ہندین مصون تہ مصمتن ہنز گرو مثالو ستر واضح نشاندہی -

سوال نمبر ۳۔ (۱) کاشمیر چہ بولہ یا علاقہ وار پھیرن پٹھ لیکھو نوٹ۔

(ب) کاشمیر رسم الخط کمو پداو منزری گزریاو تہ موجود رسم الخط گمہ آہ چھ ویہ ون؟

Section II

سوال نمبر ۴۔ (۱) ژود اہمہ صدی عیسوی ہنز کاثر شاعری ہند فکری پوت منظر گرو بیان۔ (2x50=100)
(ب) یمن پٹھ لکھو نوٹ:۔ شیومت۔ تصوف۔

سوال نمبر ۵۔ (۱) ترقی پسند تحریک کم اثرات تراوی کاثرس ادلس پٹھ؟
(ب) کاثر شاعری منز جدید حسابگی بارسس یتکو محرکات کیاہ اُسر تہ تمہ رجائکو خود خال کیا چھ؟

سوال نمبر ۶۔ (۱) مہجور ہنز نظم 'آزادی' منز کمن حالاتن پٹھ چھ طہز کرنہ آمت؟
(ب) ہی مال ناگرائے تہ 'یوسف زلیخا' لولہ مثنوی ین منز کم بیون بیون ثقافتی اثرات چھ درینٹھ گروہان؟

Section III

سوال نمبر ۷۔ (۱) یمن ہنز وضاحت گرو تہ مثالہ دیو:۔
(2x50=100) واگھ۔ شزکھ۔ وژن۔

(ب) یمن اصناف ہندس ارتقاہس پٹھ لکھو تفصیلہ سان:۔
کاثر نعت گوی۔ کاثر مرثیہ نگاری۔ کاثر لہلا۔

سوال نمبر ۸۔ (۱) غزلیچ پھیر ہا و خصوصیت کیا چھ؟
(ب) آزاد نظم کمرہ آپہ چھ روایتی نظمہ نشہ بیون؟

سوال نمبر ۹۔ (۱) ناول گتھ و نو تہ کاثر ناولگ موجود صورت حال کیا چھ؟
(ب) عبدالاحد آزاد سند کیا دیوت چھ کاثرس تنقیدس؟
