

1(CCE-M)6

HINDI - I

[28]

Time Allowed -3 Hours

Maximum Marks-300

INSTRUCTIONS

- i) Answers must be written in Devanagari
- ii) The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.
- iii) The answer to each question or part thereof should begin on a fresh page.
- iv) Your answer should be precise and coherent.
- v) The part/parts of the same question must be answered together and should not be interposed between answers to other questions.
- vi) Candidates should attempt **Six** questions. Question No. 5 and 9 are compulsory and remaining **Four** questions selecting at least **Two** questions from each part.
- vii) When a candidate is selecting a particular number of question, both (a) & (b) portion of that question must be attempted.
- viii) If you encounter any typographical error, please read it as it appears in the text book.
- ix) Candidates are in their own interest advised to go through the general instruction on the back side of the title page of the answer script for strict adherence
- x) No continuation sheets shall be provided to any candidate under any circumstances.
- xi) Candidates shall put a cross (X) on blank pages of answer script
- xii) No blank page be left in between answer to various questions
- xiii) No programmable Calculator is allowed.
- xiv) No stencil (with different markings) is allowed.
- xv) In no circumstances help of scribe will be allowed.

Part - I

1. अ) अपभ्रंश की व्याकरणिक विशेषताओं का सविरतार उल्लेख कीजिये। (25)
ब) व्याकरण की दृष्टि से अपभ्रंश एवं अवहट्ट में साम्य - वैषम्य बताइए। (25)
2. अ) स्वाधीनता आन्दोलन में खड़ी बोली हिन्दी के योगदान को रेखांकित कीजिये। (25)
ब) खड़ी बोली के उद्भव एवं विकास पर आलोचनात्मक टिप्पणी कीजिये। (25)
3. अ) मध्यकाल में अवधी के साहित्यिक भाषा के रूप में विकसित होने के कारणों की पड़ताल कीजिये। (25)

- ब) अवधी एवं ब्रजभाषा की व्याकरणिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिये। (25)
4. अ) दक्खिणी हिन्दी के उद्भव एवं विकास का अल्लेख कीजिये। (25)
- ब) राजभाषा हिन्दी के संवैधानिक विकास की समीक्षा कीजिये। (25)
5. किन्हीं दो विषयों पर आलोचनात्मक टिप्पणी लिखिए: (2×25=50)
- क) फोर्ट विलियम कालेज।
- ख) पुरानी हिन्दी।
- ग) राजभाषा अधिनियम।
- घ) हिन्दी की शब्द - सम्पदा।

Part - II

6. अ) भक्ति काल के उद्भव एवं विकास पर विभिन्न विद्वानों की स्थापनाओं का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिये। (25)
- ब) सगुण एवं निर्गुण काव्य में साम्य-बैषम्य की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिये। (25)
7. अ) रीतिकालीन साहित्य के कलात्मक विशेषताओं का मूल्यांकन कीजिये। (25)
- ब) भारतेन्दुकालीन नाटकों की प्रमुख प्रवृत्तियों की समीक्षा कीजिये। (25)
8. अ) नई कहानी की प्रमुख प्रवृत्तियों की समीक्षा कीजिये। (25)
- ब) नई समीक्षा की प्रमुख प्रवृत्तियों की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिये। (25)
9. किन्हीं दो विषयों पर आलोचनात्मक टिप्पणी लिखिए: (2×25=50)
- क) आदिकाल के नामकरण की समस्या
- ख) हिन्दी आलोचना और हजारी प्रसाद द्विवेदी
- ग) जयशंकर प्रसाद के नाटक
- घ) उपन्यासकार प्रेमचन्द