

1[CCE-M]6

URDU - I

[33]

Time Allowed: Three Hours]

[Maximum Marks: 300

INSTRUCTION

- (i) Answers must be written in Urdu.
- (ii) The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.
- (iii) The answer to each question or part thereof should begin on a fresh page.
- (iv) Your answer should be precise and coherent.
- (v) The parts / Parts of the same question must be answered together and should not be interposed between answers to other questions.
- (vi) Candidates should attempt Six questions. Two question from each section must be attempted. Q. No. 1, 4, and 7 are compulsory.
- (vii) If you encounter any typographical error , please read it as it appears in the text book.
- (viii) Candidates are in their own interest advised to go through the general Instructions on the back side of the title page of the Answer Script for strict adherence.
- (ix) No continuation sheets shall be provided to any candidate under any circumstances.
- (x) Candidates shall put a cross (x) on blank pages of Answer Script.
- (xi) No blank page be left in between answer to various questions .
- (xii) No programmable Calculator is allowed.
- (xiii) No stencil (with different markings) is allowed.
- (xiv) In no circumstances help of scribe will be allowed.

نوٹ: صرف چھ سوالوں کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر Section سے دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سوال نمبر 1، 4، اور 7 کے جواب لازمی ہیں۔ ہر سوال کے Marks سا منے درج ہیں۔

SECTION - A

(1) اُردو زبان کی ابتدا سے متعلق مختلف نظریات میں سے آپ کس نظریے سے متفق ہیں؟ مدلل وضاحت کیجیے۔ (50)

(2) درج ذیل میں سے صرف دو پر تنقیدی نوٹ لکھیے۔ (25 x 2)

(i) کھڑی بولی اور اُردو کا باہمی رشتہ

(ii) اُردو زبان پر فارسی کے اثرات

(iii) ان عناصر و عوامل کی نشاندہی کیجیے جن کی وجہ سے برصغیر میں اُردو کو عوامی بول چال کی زبان کے طور پر فروغ پانے میں مدد ملی۔

- (25 x 2) (3) درج ذیل میں صرف دو پر تنقیدی نوٹ لکھیے۔
- (i) اُردو زبان کی صوتیات اور اس کے امتیازی پہلو
- (ii) اُردو اور ہندی کا باہمی رشتہ
- (iii) دکن کے مقابلے شمالی ہند میں اُردو ادب کے باضابطہ آغاز و ارتقا میں تاخیر کے اسباب

SECTION - B

- (50) (4) اُردو زبان و ادب کی نشوونما میں دکن کے کردار پر تفصیلی روشنی ڈالیے۔
- (25 x 2) (5) درج ذیل میں سے صرف دو پر تنقیدی نوٹ لکھیے۔
- (i) قلی قطب شاہ کی شاعری کے امتیازات
- (ii) دکن میں مرثیہ نگاری
- (iii) اُردو مثنوی نگاری کی تاریخ میں مثنوی "کدم راؤ پدم راؤ" کی اہمیت
- (25 x 2) (6) درج ذیل میں سے صرف دو پر تنقیدی نوٹ لکھیے۔
- (i) دکنی اُردو کی خصوصیات
- (ii) "سب رس" کی نثر کے امتیازی پہلو
- (iii) دکن میں صوفیائے کرام کی نثری خدمات

SECTION - C

(7) ”غزل ایک نیم وحشی صنف سخن ہے۔“ کلیم الدین احمد کے اس قول کی روشنی میں غزل کے فکروں کا تفصیل سے احاطہ کیجیے۔ (50)

(8) درج ذیل میں سے صرف دو پر تنقیدی نوٹ لکھیے۔ (25 x 2)

(i) علامہ شبلی نعمانی کی تنقیدی خدمات

(ii) اُردو میں داستان نگاری کی مقبولیت اور اس کے زوال کے اسباب

(iii) اُردو ڈراما کے فروغ میں آغا حشر کاشمیری کی خدمات

یا

(9) درج ذیل میں سے صرف دو پر تنقیدی نوٹ لکھیے۔ (25 x 2)

(i) اُردو میں جدید نظم نگاری کا آغاز و ارتقاء

(ii) قرۃ العین حیدر کا ناول ”آگ کا دریا“

(iii) منٹو کی افسانہ نگاری

☆☆☆