

**JAMMU AND KASHMIR PUBLIC SERVICE COMMISSION**  
**Resham Ghar Colony, Bakshi Nagar, Jammu**

**NOTICE**  
**DATED: 02.02.2017**

The syllabus for conducting Written Test [Multiple Choice Questions (MCQs)] in **Sanskrit** for the posts of Lecturer (10+2) in School Education Department is notified for the information of the concerned candidates as under:

**SUBJECT: SANSKRIT**

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास : सामान्य परिचय  
(क) वैदिक :  
वेद तथा उनका सामान्य परिचय।  
प्रमुख ब्राह्मण ग्रन्थों का सामान्य परिचय।  
प्रमुख आरण्य एवं उपनिषद् साहित्य का सामान्य परिचय।  
वेदाङ्गों का सामान्य परिचय।  
(ख) लौकिक : संस्कृत काव्य नाटक (सामान्य परिचय)  
संस्कृत के प्रमुख कवि एवं उनके काव्य।  
संस्कृत के प्रमुख नाटककार एवं उनके नाटक।  
रूपक-उपरूपक : रूपक का अर्थ, रूपक का लक्षण, नायक-नायिका-भेद।
2. पुराण साहित्य (अष्टादश पुराण)  
पुराण-परिभाषा, संख्या आदि।  
पुराणों का सामान्य परिचय।
3. स्मृति ग्रन्थ :  
मनुस्मृति : सामान्य परिचय।  
याज्ञवल्क्य स्मृति : सामान्य परिचय।
4. शिलालेख (Epigraphy) :  
ब्राह्मी एवं शारदा-लिपि का सामान्य परिचय
5. काव्यशास्त्र (Poetics) :  
काव्यप्रकाश एवं साहित्यदर्पण के आधार पर -  
काव्य-प्रयोजन, काव्यहेतु, काव्यलक्षण, शब्द-अर्थ-भेद, शब्दशक्ति, रसलक्षण,  
रसभेद, गुण, दोष, रीति।

अलङ्कार – अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अपह्नुति, परिकर, काव्यलिङ्ग, अर्थान्तरन्यास, विभावना, विशेषोक्ति, समासोक्ति, स्वभावोक्ति, वक्रोक्ति ।

6. **भारतीय दर्शन (Indian Philosophy) :**

दर्शनों का आस्तिक दर्शन यथा न्यास-वैशेषिक सांख्य योग, मीमांसा एवं वेदान्त का सामान्य परिचय ।

चार्वाक-बौद्ध-जैन आदि नास्तिक दर्शन का सामान्य परिचय ।

7. **भाषाविज्ञान (Linguistics) :**

भाषाओं का पारिवारिक वर्गीकरण, भारोपीय परिवार, वैदिक एवं लौकिक संस्कृत; कृत् तथा तद्धित प्रत्यय (सामान्य ज्ञान), कारक, विभक्ति तथा समास ।

8. **व्याकरण (Grammar) :**

संस्कृत वर्णमाला, स्वर-व्यञ्जन, उच्चारण स्थान, उच्चारण-प्रयत्न, सन्धियाँ ।

शब्दरूप – अकारान्त पुल्लिङ्ग, इकारान्त पुल्लिङ्ग, उकारान्त पुल्लिङ्ग, ऋकारान्त पुल्लिङ्ग, आकारान्त स्त्रीलिङ्ग, ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग, ऊकारान्त स्त्रीलिङ्ग, ऋकारान्त स्त्रीलिङ्ग । .

सर्वनाम शब्द ; धातुरूपावली – पाँचलकार – लट्, लृट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ् ।

धातुरूप – भू, पठ्, दा, अस् श्रू, नम्, पच्, गम्, सेव्, मुद् ।

**Books Recommended :**

- वैदिक साहित्य एवं संस्कृति – बलदेव उपाध्याय ।
- वैदिक साहित्य एवं संस्कृति – रामजी उपाध्याय ।
- वैदिक साहित्य एवं संस्कृति – कर्णसिंह ।
- संस्कृत साहित्य का इतिहास – बहादुरचन्द छाबड़ा ।
- संस्कृत साहित्य का इतिहास – बलदेव उपाध्याय ।
- संस्कृत साहित्य का इतिहास – कपिलदेव द्विवेदी ।



- संस्कृत साहित्य का इतिहास — वाचस्पति गैरोला ।
- दशरूपक — धनञ्जय, सम्पादक श्री निवासशास्त्री ।
- दशरूपक — धनञ्जय, व्याख्याकार — डॉ० भोलाशङ्कर व्यास ।
- पुराण विमर्श — बलदेव उपाध्याय ।
- पुराण साहित्य एवं संस्कृति — रामजी सिंह ।
- मनुस्मृति — मनु — टीकाकार हरगोविन्द शास्त्री ।
- याज्ञवल्क्यस्मृति — टीकाकार डॉ० उमेशचन्द्र शास्त्री ।
- प्राचीन भारतीय लिपिमाला — गौरीशंकर हीराचन्द्र ओझा ।
- काव्यप्रकाश — आचार्य मम्मट — टीकाकार आचार्य विश्वेश्वर ।
- काव्यप्रकाश — आचार्य मम्मट — टीकाकार श्रीनिवास शास्त्री ।
- साहित्य दर्पण — आचार्य विश्वनाथ — टीकाकार — डॉ० सत्यव्रत सिंह ।
- साहित्य दर्पण — आचार्य विश्वनाथ — टीकाकार — श्री शालग्राम शास्त्री ।
- रचना अनुवाद कौमुदी — डॉ० कपिलदेव द्विवेदी ।
- भारतीय दर्शन — पं० बलदेव उपाध्याय ।
- भारतीय दर्शन — बी० एन० सिंह ।
- भारतीय दर्शन — चन्द्रधर शर्मा ।
- भारतीय दर्शन — एन० के० देवराज ।
- भाषाविज्ञान — डॉ० कर्ण सिंह ।
- भाषाविज्ञान — भोलानाथ तिवारी ।
- भाषा विज्ञान एवं भाषाशास्त्र — डॉ० कपिलदेव द्विवेदी ।
- लघुसिद्धान्त कौमुदी — टीकाकार महेश सिंह कुशवाहा ।
- लघुसिद्धान्त कौमुदी — टीकाकार वी० एन० शास्त्री ।
- सिद्धान्त कौमुदी — कारकप्रकरण, गोपालदत्त ।
- एम० ए० संस्कृत व्याकरण — डॉ० श्री निवास शास्त्री ।
- बृहद् अनुवाद चन्द्रिका — चक्रधर नौटियाल हंस ।

Sd/-  
(Shakeel Ul Rehman)  
Secretary & Controller of Examinations

No: PSC/DR/Syllabus/2016/

Dated: 02.02.2017