

Roll No.

Total No. of Pages : 2

1(CCEM)0

Punjabi

(31)

Paper—I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 300

- Note :— (i) Answer must be written in Gurmukhi.
(ii) Candidates should attempt six questions out of nine. Two from Part I and Four from Part II.
(iii) The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question. Parts of the same question must be answered together and must not be interposed between answers to other questions.
(iv) Parts of the same question must be answered together and must not be interposed between answers to other questions.
(v) The answer to each question or Part thereof should begin on a fresh page.
(vi) Your answers should be precise and coherent.
(vii) If you encounter any typographical error, please read it as it appears in the text-book.

ਨੋਟ : ਕੁੱਲ ਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਭਾਗ—ਪਹਿਲਾ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਨੂੰ ਉਲੀਕਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਪਛਾਣਨਯੋਗ ਖੂਬੀਆਂ ਉੱਪਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਓ। 50

2. ਸ਼ਬਦ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ? ਅੰਦਰੂਨੀ ਬਣਤਰ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਕਿੰਨੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹਨ ? ਮਿਸ਼ਰਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੇ ਸੰਯੁਕਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 50

3. ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ? ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 50

ਭਾਗ—ਦੂਜਾ

4. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਖੂਬੀਆਂ ਉੱਪਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਓ। 50

5. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਉੱਪਰ ਪਏ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਿਸਾਲਾਂ ਸਹਿਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ। 50

6. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦੇ ਮੁੱਢ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ ਕਿ ਵਾਰਿਸ ਨੂੰ ਕਿੰਨ੍ਹਾਂ ਕਾਵਿ-ਖੂਬੀਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਪਰ ਸੁਖਨ ਦਾ ਵਾਰਿਸ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ? 50

7. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀ ਵਿਕਾਸ-ਰੇਖਾ ਵਿਚ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਅਤੇ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਦੇਣ ਨੂੰ ਉਘਾੜੋ। 50

8. ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਗੀਤ-ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਜੋ ਦੇਣ ਦਿੱਤੀ ਉਸ ਦੇਣ ਨੂੰ ਮਿਸਾਲਾਂ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰੋ। 50

9. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਅਤੇ ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਪਰਸਪਰ ਨਿਖੇੜਾ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ। 50