

1[CCE-M]6

PERSIAN - I

[30]

Time Allowed: Three Hours]

[Maximum Marks: 300

INSTRUCTION

- (i) Answers must be written as per the instructions.
 - (ii) The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.
 - (iii) The answer to each question or part thereof should begin on a fresh page.
 - (iv) Your answer should be precise and coherent.
 - (v) The part / Parts of the same question must be answered together and should not be interposed between answers to other questions.
 - (vi) Candidates attempt 6 questions only. Candidate must answer at least One question from each section. Question No. 1 & 5 are compulsory.
 - (vii) If you encounter any typographical error, please read it as it appears in the text book.
 - (viii) Candidates are in their own interest advised to go through the general Instructions on the back side of the title page of the Answer Script for strict adherence.
 - (ix) No continuation sheets shall be provided to any candidate under any circumstances.
 - (x) Candidates shall put a cross (x) on blank pages of Answer Script.
 - (xi) No blank page be left in between answer to various questions.
 - (xii) No programmable Calculator is allowed.
 - (xiii) No stencil (with different markings) is allowed.
 - (xiv) In no circumstances help of scribe will be allowed.
- Answer should be precise and coherent.
Attempt 6 questions only. Candidate must answer at least one question from each section.
Question No. 1 and 5 are compulsory.

SECTION - A

(50) پیشرفت زبان و ادبیات فارسی در عهد سلجوقیان را مورد مطالعه قرار دهید. (1)

پرسشهای زیر را پاسخ دهید. (2)

(25) (a) از صنایع و بدایع زیر، سه تارا با مثال های مناسب معرفی کنید :

سهل ممتنع ، مراعات النظیر ، حسن تعلیل ، هجو ، مطلع ، استعاره ، مجاز

(b) از افعال زیر سه تارا با مثال معرفی کنید :

مصدر ، فعل مضارع ، فعل امر ، فعل ماضی قریب ، فعل لازم

Cont.

- (3) پرسشهای زیر را پاسخ دهید.
(a) فردوسی در شاهنامه خود، ایران باستان را زنده کرده است، در روشنائی اشعار شاهنامه موضوع را تشریح کنید. (25)
(b) مولوی را از حیث پدر شاعران عرفانی مورد مطالعه قرار دهید. (25)
- (4) پرسشهای زیر را پاسخ بدهید.
(a) نماد سبک هندی را در اشعار بیدل بیان کنید. (25)
(b) درباره وحدت الشهود مقاله ای مختصر بنویسید. (25)

SECTION - B

- (5) ترویج زبان و ادبیات فارسی در عهد تیموریان هند به ویژه دوره شاهجان را مورد مطالعه قرار دهید. (50)
- (6) پرسشهای زیر را پاسخ دهید.
(a) گلستان سعدی به حیث بهترین معلم اخلاق. (25)
(b) درباره قابوس نامه مقاله ای مختصر بنویسید. (25)
- (7) پرسشهای زیر را پاسخ دهید.
(a) چهار مقاله را از حیث شاهکار ادب فارسی توصیف کنید. (25)
(b) امیر خسرو را از حیث شاعر سبک هندی معرفی کنید. (25)

SECTION - C

- (8) پرسشهای زیر را پاسخ دهید.
- (25) (a) فلسفه زندگی را در روشنائی رباعیات عمر خیام توضیح دهید.
- (25) (b) سهم میرزا غالب دهلوی را در ادبیات فارسی هند تشریح نمایید.
- (9) (25 x 2) مقاله ای مختصراً درباره دو تا از عناوین زیر به زبان فارسی بنویسید:
- (a) اقبال لاهوری از حیث شاعر فارسی
- (b) حافظ شیرازی از حیث شاعر غزل سرا
- (c) ملک الشعراء بهار و مشروطه
- (d) ابوالفضل و آیین اکبری

