

1 [CCE.M]1

Urdu-I

(33)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 300

**INSTRUCTIONS**

- (i) Answers must be written in Urdu.
- (ii) The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.
- (iii) The answer to each question or part thereof should begin on a fresh page.
- (iv) Your answers should be precise and coherent.
- (v) The part/parts of the same question must be answered together and should not be interposed between answers to other questions.
- (vi) Candidates should attempt questions as per the note.
- (vii) If you encounter any typographical error, please read it as it appears in the text book.
- (viii) Candidates are in their own interest advised to go through the General Instructions on the back side of the title page of the Answer Script for strict adherence.
- (ix) No continuation sheets shall be provided to any candidate under any circumstances.

- (x) Candidates shall put a cross (X) on blank pages of Answer Script.
- (xi) No blank page be left in between answer to various questions.

نوٹ: صرف چھ سوالات کے جوابات لکھیے۔ ہر حصے سے دو سوال حل کیجیے۔ سوال نمبر ۳ اور سوال نمبر ۱۲ لازمی ہیں۔

**حصہ الف**

۱۔ ”بھاشا کا دوز“ میں ہونے والی لسانی تبدیلیوں کا تفصیل سے جائزہ لیجیے۔

۲۔ مغربی ہندی اور اس کی بولیوں کی لسانی خصوصیات کا مع مثال جائزہ لیجیے۔

۳۔ اردو زبان کی صوتی، صرفی اور نحوی خصوصیات پر مثالوں کے ساتھ مضمون لکھیے۔

۴۔ اردو زبان و ادب پر فارسی زبان و ادب کے اثرات کا مدلل جائزہ لیجیے۔

**حصہ ب**

۵۔ دکنی زبان و ادب کے ارتقا میں صوفی کرام کی خدمات پر مضمون لکھیے۔

۶۔ دکنی زبان و ادب میں پائے جانے والے مقامی عناصر کی نشان دہی و توضیح مثالوں کے ساتھ کیجیے۔

۷۔ بیجا پور اور گولکنڈہ میں لکھی گئی مشنوں کے مابین پائے جانے والے امتیازات کا مثالوں کے ساتھ جائزہ لیجیے۔

۸۔ معاشرتی تناظر میں ایہام گوئی کے فروغ اور اس کے اثرات کا مثالوں کے ساتھ جائزہ لیجیے۔

**حصہ ج**

۹۔ کلاسیکی غزل کی شعری روایات اور عشقیہ رسمیات پر مثالوں کے ساتھ مضمون لکھیے۔

۱۰۔ افسانوی ادب (فلکشن) اور غیر افسانوی ادب (نان فلکشن) کے امتیازات و اشتراک کا جائزہ لیجیے۔

۱۱۔ داستان گوئی کے فنی لوازم پر تفصیل سے لکھیے۔

۱۲۔ کسی دو پر مختصر نوٹ لکھیے۔

الف : مضمون آفرینی

ب : رباعی کے اوزان

ج : ادب میں استعارے کی اہمیت

د : تنک