

[Total No. of Pages : 3 Roll No _____]

I(CCE-M)4

URDU - I

[33]

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 300

INSTRUCTIONS

- i) Answer must be written in Urdu
- ii) The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.
- iii) The answer to each question or part there of should begin on a fresh page.
- iv) Your answer should be precise and coherent.
- v) The part/parts of the same question must be answered together and should not be interposed between answers to other questions.
- vi) **Candidates should attempt as per note**
- vii) If you encounter any typographical error, please read it as it appears in the text book.
- viii) Candidates are in their own interest advised to go through the General Instructions on the back side of the title page of the Answer Script for strict adherence.
- ix) No continuation sheets shall be provided to any candidate under any circumstances.
- x) Candidates shall put a cross (X) on blank pages of answer Script.
- xi) No blank page be left in between answer to various questions.
- xii) No programmable Calculator is allowed.
- xiii) No stencil (with different markings) is allowed.

Turn Over]

(1)

33-1/2017

مندرجہ ذیل میں سے کسی دو مختصر نوٹ تحریر کیجئے (۱۲)

(الف) آزاد نظم

(ب) انشائیہ

(ج) رباعی

(د) مختصر افسانہ

☆☆☆

نوٹ : صرف چھ سوالوں کے جوابات تحریر کیجئے۔ ہر حصے سے دو سوال لازمی ہیں۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔ سوال نمبر ایک اور بارہ لازمی ہیں۔

(حصہ الف)

(۱) ہندوستان میں آریوں کی آمد اور قدیم ہند آریائی زبانوں کے فروغ پر اظہار خیال کیجئے۔

(۲) اردو زبان کے آغاز سے متعلق حافظ محمود شیرانی کے نظریہ سے بحث کیجئے۔

(۳) اردو زبان کی صرنی اور نحوی خصوصیات مثالوں کے ساتھ بیان کیجئے

(۴) فارسی زبان و ادب سے اردو کے ربط و تعلق پر اظہار خیال کیجئے۔

(حصہ ب)

(۵) دکنی اردو کے آغاز و ارتقاء پر ایک مضمون تحریر کیجئے

(۶) ’سب رس‘ کے حوالے سے ملا وجہی کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے

(۷) ولی اورنگ آبادی کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے

(۸) اردو زبان کے فروغ میں صوفیانے کرام کی خدمات کا جائزہ لیجئے

(حصہ ج)

(۹) قصیدہ کی تعریف کیجئے اور اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے

(۱۰) اردو میں ڈرامہ نگاری کے فروغ پر مضمون تحریر کیجئے

(۱۱) ’مقدمہ شعر و شاعری‘ کے حوالے سے حالی کی تقید نگاری سے بحث کیجئے